

去有釉上釉下相结合的加彩，斗彩等装饰方法，但用多种装饰相结合的作品则很少见到。因为多种装饰方法的作品，需要多项技术熟练的专业人员互相配合，这在以前是难以办到的。解放后，由于陶瓷技术人员技艺水平提高和互相协作，为普遍运用综合装饰提供了有利条件。综合装饰包括釉下和釉上装饰，要经过窑炉和红炉两次焙烧。它可以尽量发挥各种装饰方法的特点和工艺操作所长，充分表达设计者的创作意图，使产品各部份的装饰与整个造型更为和谐。

## 五、企业管理

建国以来，在改进企业管理方面，做过不少工作，工厂企业也在曲折中前进。

50年代和60年代初，抓了三件大事：第一，组织和建立企业，把零星、分散的小作坊组织起来。1958年，把2,941家私营瓷业户改造为公私合营，最后成为10个国营大型瓷厂。第二，对各大瓷厂生产产品实行专业分工，经过反复调整，确定建国瓷厂是高低温颜色釉的专业瓷厂；人民瓷厂是青花瓷的专业厂；艺术瓷厂是粉彩瓷专业瓷厂；光明瓷厂是生产青花玲珑瓷的专业厂；宇宙瓷厂是生产高档出口日用瓷的专业厂；红光瓷厂是生产青花玲珑日用瓷的专业厂；为民瓷厂是生产出口日用细瓷的专业瓷厂；红星瓷厂是生产出口日用瓷的专业厂；红旗瓷厂是以生产釉下彩、釉上彩出口瓷为主的瓷厂；东风瓷厂是以生产各系列优质壶类产品为主的瓷厂；新华瓷厂是民族用瓷重点生产专业瓷厂；景兴瓷厂是以生产传统正德器为主的专业瓷厂；曙光瓷厂是以生产大件仿古陈设瓷为主的专业瓷厂；雕塑瓷厂是以生产出口传统瓷雕为主的工艺美术瓷厂；……等等。第三，改进企业内部管理，60年代初的几年调整，建立了一项以质量为中心的计件工资制度。这项制度建立以后，质量正常稳定，反映很好，但是没有试行多久，就遇上十年内乱而被冲掉。

粉碎林彪、江青反革命集团后，特别是党的十一届三中全会以来，企业管理工作得到加强。从1978年起，分期分批地对企业实行全面整顿，使班子和队伍的素质得到加强，各项制度管理也得到进一步改善。1979年到1984年，平均每年总产值递增6.5%，到1984年，陶瓷公司又根据中央和省、市对体制改革的要求，进一步解放思想、放宽政策、搞活经济，提出了扩大企业自主权和加强企业内部各种经济责任制的实施意见，坚持“出口第一、质量第一、信誉第一”的方针，努力提高质量，确保出口。在分配制度上，实行全额计件、超定额计件、联质联产计奖、联质联利计奖等多种形式，在公司与厂、厂与分厂之间，做到两级承包、三级核算，责、权、利相结合，调动了企业内部各方面的积极性，改变了吃大锅饭现象。

现在陶瓷公司和所属单位机构有了新的科学的设置，各项管理措施在不断地健全、完善，并收到了好的经济效益。截至1985年止，产值、产量、利润都是历史最高水平。

出口瓷换汇达2,005万美元。

### 主要瓷厂:

人民瓷厂 以生产青花瓷为主,产品有餐具、茶具、咖啡具、酒具、文具、饭具等配套器具。品种有碗、盘、杯、碟、缸、瓶、钵等。青花“梧桐”餐具是该厂代表性产品,它由数十件至190件配套组成,器型轻巧大方,瓷器画面为古朴的渔、耕、樵、读山水风俗画,简洁幽雅,和谐诱人。1984年,在民主德国莱比锡、捷克布尔诺、波兰波兹南国际博览会上连获3枚金质奖章。

艺术瓷厂 生产粉彩瓷、古彩瓷和薄胎瓷。产品表面装饰大致有四类画面:(一)以中国历史故事和神话故事为主的人物;(二)秀丽多姿的山水;(三)栩栩如生的花鸟;(四)工整对称的花饰图案。该厂陶瓷彩绘人才集中,产品主要用于陈设装饰,具有艺术价值。所产“福寿牌”粉彩瓷于1980年获国家金质奖。

建国瓷厂 是景德镇地区最早创建的国营瓷厂,能生产各种高低温颜色釉瓷100多种,五彩缤纷,晶莹悦目。品种有陈设瓷、仿古瓷、旅游瓷、国家礼品瓷和日用瓷。装饰方法由过去的单一装饰发展到多种色釉综合装饰。1979年,高温颜色釉瓷曾获国家银质奖;1983年,又获国家新产品金龙奖。同年,为全国第五届运动会制作了钧红、霁蓝、粉红等6种颜色釉的团体奖杯。

宇宙瓷厂 1958年建成,主要生产高档日用成套出口瓷和部分高档中式餐具、茶具和旅游瓷、陈设瓷、特种瓷。品种有40余种,年产2,000多万件,主要销往欧美市场。该厂设备先进,工艺精良,产品声誉甚高。“高岭牌”45头凤凰西餐具曾获1984年国家银质奖。在1984年全国高档瓷研制评比会上,被评为“质量优胜”先进单位。

为民瓷厂 创建于1958年,60年代生产高级美术细瓷,1980年后,以生产中、高档配套中西餐具为大宗,同时也生产茶具、咖啡具和陈设瓷。该厂产品保留传统特色,并具有造型新颖、结构美观、花色素雅、釉面光洁的特点。“高美牌”新彩金菊茶杯被轻工业部评为全国日用瓷盖杯类第一名,并获1983年江西省优质产品奖和外贸荣誉奖。

光明瓷厂 以生产青花玲珑瓷为主,产品有各式中西餐具、茶具、咖啡具、陈设瓷等,共100多个品种,该厂产品能保持传统、推陈创新。如把青花斗彩、古彩描金、腐蚀金等装饰应用于玲珑瓷,给人以“锦上添花”之感。“玩玉牌”青花玲珑瓷曾于1981年和1984年连获两次国家金质奖,1986年在莱比锡国际博览会上荣获金牌奖。

红星瓷厂 主要生产高白釉瓷器,大批量生产多种配件的中西餐具、日用器皿和高级陈设瓷。“玉燕牌”高白釉皮灯、壁灯和新彩45头西餐具曾分别获轻工业部优质产品和江西省优质产品奖。

红光瓷厂 主要生产青花玲珑瓷,所产的各种“玩玉牌”青花玲珑瓷,质地细腻,釉面光洁,晶莹剔透,在陶瓷工艺美术中独树一帜。1981年和1984年曾两次获国家金质奖。该厂生产的餐具、茶具、酒具、咖啡具等产品,畅销国内外。

新华瓷厂 主要生产日用瓷；同时，生产民族用瓷、高档薄胎瓷、旅游瓷、仿古瓷、园林瓷以及工业用瓷。产品装饰形式多样，有青花、釉上贴花、粉彩、色釉等。生产的“彩云牌”民族用瓷，1983年获轻工业部、国家民委优质产品奖。青花斗彩缠枝莲八宝49头民族餐具，1984年获省优质产品奖。

雕塑瓷厂 以生产瓷器雕塑为主，生产的品种有人物、动物、花卉、楼台亭阁等共达1,000多种。各类瓷雕造型优美，形神兼备，千姿百态，栩栩如生。其传统人物瓷雕，继承发展了传统雕塑艺术，风格独特。如《和合二仙》、《站凤送子观音》、《南海站鳌滴水观音》等，都是评价甚高的珍贵艺术品，深受国内外用户欢迎。1980年，“散花牌”传统瓷雕获轻工业部和江西省人民政府授予的优质产品奖。

曙光瓷厂 生产各类传统瓷、仿古瓷，品种繁多，有明净素雅的青花瓷，色彩晶莹的粉彩瓷以及三彩、色釉、新彩、捏雕和工业用瓷。“玉莲牌”子缸1983年获轻工业部优质产品奖。青花仿古公道杯被中外客商誉为稀世珍品。该厂还生产各式凉墩、箭筒、花钵、盆式套钵、水浅等。

华风瓷厂 系我国自行设计、自行施工，于1985年建成的国内规模最大、现代化生产水平最高的一家瓷厂。该厂主要生产各类青花瓷器，其品种有高、中档成套日用瓷器，高档礼品瓷、陈设瓷等。年设计生产能力为1,600万件。

景陶瓷厂 为我国最大的建筑陶瓷企业之一，主要生产各色釉面砖，有白色砖、颜色砖、图案砖以及阴阳砖、压顶线等配件砖。年生产能力为180万平方米。目前，国家已向该厂投资，将进行大规模的扩建和改建。不久电子计算机控制的现代化生产线将投入生产。