

概 述

中国瓷都——景德镇。

这七个字，概括了景德镇城市发展的历史特征，灌注了历代瓷业工人的智慧和劳动，显示了景德镇陶瓷对陶瓷文化发展的巨大奉献。景德镇是千年不断窑火的产瓷胜地，是中国古代四大名镇之一，是国务院首批公布的历史文化名城，是国家批准的甲类对外开放地区，是中国出口瓷器的主要生产基地。同时还是有着光荣革命传统的革命老根据地。在社会主义“两个文明”建设中，作出了新的贡献。

景德镇市历史悠久，自然环境优越。它位于江西省的东北部，地处东经 116°54′~117°42′，北纬 28°42′~29°56′之间。城区位于东经 117°15′，北纬 29°10′。境域毗邻安徽省的休宁、东至和祁门，本省的波阳、婺源、德兴、万年、弋阳。1985 年，全市总面积为 5247.9 平方公里；市区面积 3274.44 平方公里，其中城区面积为 124 平方公里。

市域春秋时属楚东境，秦为九江郡番县辖地，汉属豫章郡鄱阳县。东晋时称新平镇。唐武德二年(公元 619 年)，划鄱阳县东部为新平乡，四年(621)置新平县。镇为县属，因在昌江之南，故又称为昌南镇。八年撤县，开元四年(716)复置，县治设在新昌江口，故称新昌县。天宝元年(742 年)改名浮梁。镇先后隶于新昌、浮梁县。宋真宗景德元年(1004 年)因镇产青白瓷质地优良，遂以皇帝年号为名置景德镇，并沿用至今。元代，浮梁县一度升为州，镇属州。明代州又改称为县，此后景德镇在行政上一直属县辖。1916 年，浮梁县治所从旧城(今浮梁镇)迁至景德镇。1927 年~1929 年景德镇曾一度称市。1930 年中国工农红军江西独立第一团于 7 月 6 日攻克景德镇，曾建立景德镇市苏维埃政府，同时在里村建立浮梁县苏维埃政府。1934 年 4 月，中共赣北特委曾在浮梁小源建立革命政权。后迁至程家山，革命根据地扩至皖南边区。7 月间召开工农革命团代表大会，成立皖赣特委和苏维埃政府。1935 年，国民党政府江西省第五行政区督察专员公署从鄱阳县迁至景德镇。景德镇成为赣东北的政治、经济、文化、军事的中心。抗日战争爆发后，国共重新合作，1938 年在景德镇设有新四军办事处，瑶里设有留守处。

1949 年 4 月 29 日，中国人民解放军解放了景德镇和浮梁县。景德镇与县划开建市。5 月 4 日成立中国共产党景德镇市委员会和景德镇市人民政府，先后隶属赣东北行署、乐平专区、浮梁专区、上饶专区。1953 年 6 月，经政务院批准，景德镇市为江西省辖市。1960 年，浮梁县建制撤销，其行政区域划入市境。1983 年，国务院批准将乐平县划属市辖，并将波阳县属的鱼山公社、荷塘垦殖场(现均为乡)行政区域划归市辖。至 1985 年，市辖乐平县和

珠山、昌江、鹅湖、蛟潭四个区。1988年,经国务院批准,恢复浮梁县建制,撤销鹅湖、蛟潭两区。现在,全市共有乐平、浮梁两县和珠山、昌江两区。

景德镇“水土宜陶”。全境处于黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原的过渡地带,以中低山和丘陵为主。东北、西部多山,群峰林立、岗峦重叠。最高峰海拔1618.4米。东南部多丘陵、平原。最低处海拔高度20米。气候属亚热带温热湿润型,热量丰富,雨量充沛,光照充足,无霜期长。特征为夏热秋凉,冬冷春寒,四季分明。历年年平均气温17.1℃,历年年平均无霜期248天,历年年平均降水量1763.5毫米,历年年平均日照时数为1968.5小时。气候对自然植被、农业生产和瓷业生产都甚为有利。

境内自然资源丰富。地下蕴藏着优质的瓷土矿。城区东面45公里的高岭村出产的高岭土,是中国首先发现应用的制瓷主要原料。18世纪传到国外,国际上对这种特殊粘土都称为高岭(KaoLin)。高岭村则成为国内外考古学家和地质学家的向往之地。其它瓷土矿点星罗棋布,包括邻近各县共有170处之多。其储量经批准的生产控制数,可使用数百年。此外,尚有煤、锰、钨、铁、铜、铅、锌、金、大理石、石灰石、耐火粘土、海泡石、莹石等矿藏。地表资源丰富。古代以南山为主的周围群山,皆是松柴采伐之地。现在全市仍有密茂的森林,面积达300余万亩,木材积蓄量700多万立方米。树木品种繁多,主要的乔木有杉木、马尾松、青岗栎、苦楮、栲树、木荷、樟木、楠木、麻栎、樟树等数十余种,灌丛类型的种类则更多。据1981年森林资源调查资料,市区森林覆盖率达54.15%,整个植被覆盖则达80%以上。

景德镇地处赣、皖之交,与浙江仅一县之隔,周围群山环抱。古代水上运输则具备较好条件。主流昌江自北至南贯穿市域,还有东河、西河、南河、小北河等主要支流以及纵横交错的数十条小河港,构成水上运输网络。当地以及邻县的窑柴瓷土,都可采用木船、竹筏运载,使窑柴与瓷土源源不断地从水路运来景德镇,供应瓷器烧造的需要。所产瓷器自昌江运往外埠,一条经鄱阳湖达长江,到长江上下游各商埠;一条经鄱阳湖通赣江,到赣南转广东;并由此而输往海外。水路运瓷,运载量大,可减少破损,自明以来运送御瓷均由水路,所以古代昌江水上运输繁忙。古人有诗曰:“坯房挑得白釉去,匣厂装得黄土来,上下纷争中渡口,柴船才拢棹船开”、“茅舍重重倚岸开,舟帆日日蔽江来”,说明当时水上运输的繁忙。

昌江流域内多古老变质岩区,岩层质坚耐侵蚀,河床也较稳定,河水含沙量甚微,冲淤现象不明显,河道下游水流平缓,水量、水质都很适宜瓷业生产。明《江西大志·陶书》中说:“陶厂景德镇……水土宜陶”。

景德镇陶瓷烧造源远流长,驰名中外。

据乾隆四十八年《浮梁县志》载:“新平冶陶,始于汉世”。这说明早在公元6世纪80年代,景德镇域内已烧造陶器。

造瓷的记载则始于唐代。清雍正十年(1732年)《江西通志》上说:“唐武德二年(619年)里人陶玉献假玉器,由是置务设镇,历代相同,宋以奉御董造”而乾隆《浮梁县志》所记是:“新平霍仲初制瓷日就精巧,唐兴素瓷在天下而仲初有名”。“武德四年(621年),有民陶玉者,载瓷入关中,称为假玉器,献于朝廷,于是诏仲初等暨玉制器进御”。这些记载,说明唐时景德镇陶瓷器烧造已达到一定水平。五代,景德镇窑业有发展,瓷器造型多样。目

前发现最早的是湖田、白虎湾、胜梅亭(又名杨梅亭)等窑烧制的青瓷和白瓷,其中杨梅亭还是中国南方地区已发现的最早的白瓷产地。窑址分布于南河和市区近郊等地段,其窑场的规模、延烧的时间、窑器的品质,都是无与伦比的。

宋代是景德镇窑的发展时期,首创青白瓷(又称影青),瓷器白里泛青,温润如玉。朝廷命御董造,北宋真宗景德元年(1004年),因置景德镇,后成为中国古代名镇之一。南宋时,景德镇瓷器发展迅速,技艺既精,器尤光致茂美,于是“天下咸称景德镇瓷器”。景德镇所产青白瓷器,胎薄质坚,釉色晶莹,声音清脆,故有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的美誉。产品风靡一时,行销各地。影响及于江西、广东、福建、安徽、浙江各地窑场,形成景德镇青白瓷系。

元代是景德镇制瓷史上一个重要的时期。至元十五年(1278年),元朝统治者在景德镇专门设置“浮梁瓷局”,掌管瓷器生产有关事务,进行督烧,管制甚严。并更景德镇税课监为提领。全国制瓷业逐渐向景德镇集中。这时创烧了卵白釉瓷(又称枢府瓷),尤其是青花瓷的逐步趋于成熟和釉里红初步创烧成功,以及在铜红釉和钴蓝釉的制作方面的一定成就,为景德镇成为全国制瓷中心奠定了基础。

据文献记载:明洪武二年(1369年)在景德镇设陶厂,洪武三十五年即建文四年(1402年),设置御器厂,专烧宫廷用瓷。有官窑20座,宣德时(1421~1485年)增至58座,各有专用。朝廷内府每年提出式样,委派中官督造,制品有极高成就。同时民窑生产发展很快,产品质量提高,隆庆时的“崔公窑”万历时期的“壶公窑”,都是民窑中的著名者。嘉靖万历期间形成官民竞市、官搭民烧的局面。明代历永乐、宣德、成化、嘉靖、万历诸朝,景德镇的青花、白瓷、彩瓷、单色釉瓷等品种都取得卓越的成就,真是五彩缤纷,繁花似锦,至精至美之瓷器,莫不出于景德镇,于是景德镇发展为“天下窑器所聚”的全国制瓷中心。

清初,曾恢复官窑生产。根据县志载,顺治十一年(1654年),奉造龙缸未成。十六年奉造栏板亦不成。康熙十年奉造祭器,陶成分限解京。十九年御窑厂烧造御器,后派官驻厂督造。此后,景德镇瓷业进入蓬勃发展时期。康熙、雍正、乾隆三朝臻于鼎盛,是我国古陶瓷史上的黄金时代。这期间,制瓷工艺达到新的水平。康熙时期的青花、五彩、红釉、素三彩;雍正、乾隆时期的粉彩、斗彩、珐琅彩,以及五光十色的各种颜色釉,都取得了空前的成就。所以嘉庆时蓝浦在《景德镇陶录》中写当时的瓷业是“器则美备,工则良巧,色则精全,仿古法先,花样品式,咸月异岁不同矣。而御窑监造,尤为超越前古”。并列了当时景德镇著名的窑,有康熙年间的“臧窑”、“郎窑”,雍正年间的“年窑”,乾隆年间的“唐窑”。嘉庆以后,瓷业生产日渐衰落。咸丰五年(1855年)御窑厂停办,同治五年(1866年)曾派员谋复兴御窑厂未成。民窑也一蹶不振。光绪二十九年(1907年),江西巡抚奏请办景德镇瓷器公司,三十一年曾订定瓷工章程。宣统二年(1910年)正式成立江西瓷业公司,终因内战频繁,国力衰竭,无法挽回衰颓之势。

景德镇的瓷业工人,以己之所长奋力与外瓷抗争。自清末至民国,仿古瓷、美术瓷均有很高成就,许多雕塑能手,彩绘画家等优秀艺人脱颖而出,“珠山八友”就是其中一例。广大瓷业工人的努力,使景德镇的传统技艺得以保留。民国18年(1929年)1月江西省政府建设厅提请省政府会议通过在景德镇设立陶务局,办理关于瓷业的指导及改良事项。同年11月又经省政府通过《整理并发展本省瓷业方案》。19年陶务局归并于省立工业试验所的

陶业股,21年划出改组为陶业试验所。24年(1935年)陶业试验所停办,另设陶业管理局于景德镇,由杜重远主持,并创立陶业人员训练所,制订陶瓷工业的改革措施,但不久杜氏被迫离镇,改革未能成功。抗日战争爆发后,景德镇遭到日机的狂轰滥炸,仅有30多座窑生产,瓷器产量急剧下降。抗战胜利后,国民党当局又发动内战,瓷业进一步受到挫伤。至解放前夕,全镇只剩下百来个处于停业状态的作坊和1000名左右实际上处于失业的工人。景德镇的陶瓷工业已是奄奄一息了。

1949年4月景德镇解放建市,中共市委和市人民政府采取了有效措施,恢复瓷业生产,回收流散的技术工人,对失业工人进行救济,并组织生产自救。对私营工商业则给予低息贷款,帮助疏通供销环节,调动他们复工开业的积极性。1949年8月着手筹建地方国营景德镇市建国瓷业公司,1950年正式开工生产。同年5月成立景德镇市瓷业公司。1952年开始“建国瓷”的试制,这对恢复和发展传统技艺有着重要意义。景德镇的瓷业生产很快得到恢复并走上发展的道路。虽然其中由于诸种原因的影响,曾一度出现过停顿萎缩,但总的趋势是前进的,发生了一系列历史性的重大变革。

——陶瓷工业在恢复的基础上向前发展,时间为1949~1957年。这期间,一是整治了旧社会留下来的创伤,迅速恢复瓷业生产;二是经过多种形式、多种渠道,树立国营工业的优势,进行了社会主义改造,实现合作化和全行业公私合营;三是逐步进行技术改革,包括原料精制采用水波池、炼泥机,瓷器成型用机压和注浆,窑炉烧炼首次采用煤柴合烧等。1953年到1957年底,产量年平均递增31.6%。1957年日用瓷年产量2.76亿件,电瓷2976吨,产值5938万元,超过历史最高水平。

——陶瓷工业在调整中曲折前进。从1958~1965年,这期间有成功也有失误。成功之处,首推窑炉的改革,一是在1951年开始的中小型瓷窑以煤烧瓷的基础上,1957年试制、试烧大型倒焰窑成功。二是在1965年试制、试烧连续烧成的隧道窑成功,这种窑具有生产连续化、周期短、产量多、质量高、降低燃料消耗50%、减轻劳动强度的特点。窑炉改革结束了千年以来以柴烧窑的历史,每年能为国家节约近30万立方米木材。同时它开拓了瓷器烧炼的新路,也促进陶瓷工业多门路的发展,如建筑瓷、电瓷、耐酸瓷、纺织瓷、砂蕊、瓷手模、瓷球磨坛和球磨子等工业用瓷的生产。这期间的失误,是反右扩大化挫伤了技术人员的积极性,过急地把一些企业转化为全民所有制,在生产上片面追求高速度,造成比例失调。三年困难时期,日用瓷产量一再下降,到1961年只有7304万件,其中出口瓷为3137万件。再加上自然灾害的影响,陶瓷工业曾一度处于困境。从1962年8月起,贯彻“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,各项工作都进行调整,陶瓷工业生产也逐步回升。当年日用瓷产量达到1.06亿件。其中出口瓷3137万件。到1965年,日用瓷产量达到1.74亿件,其中出口瓷增至8002万件。与1957年比较,日用瓷产量虽未赶上当年水平,但出口瓷产量却较前增加。这期间在瓷业工人中实行了计件工资制度,在生产技术中实现了成型流水作业线、双刀压坯机、循环双管施釉机等1460个新技术、新工艺项目,陶瓷工业又呈现出蓬勃发展的势头。

——陶瓷工业遭受“文化大革命”的破坏而跌落。从1966年开始到1976年10年时间,各级领导“靠边站”,陶瓷工艺美术家被列为反动学术权威,各项规章制度遭到废弃,许多传统产品视为“四旧”被砸烂、被禁止生产。后又以“瓷器不能打仗,不能当手榴弹甩”为

由,对陶瓷单位大砍、大拆、大转产。远东第一流的现代化景德镇瓷厂被砍掉,陶瓷研究所、陶瓷学院和陶瓷学校等教育研究单位被拆掉,13个大瓷厂被强令转产汽车、拖拉机、电池、螺丝等产品,大批厂房、机械设备、科研仪器、检测工具被拨作他用,工程技术人员被下放到农村劳动,四个瓷石矿被划走。到1976年,陶瓷品种由1000多种减少到400多种,质量下降到一级品率只有20%多,全系统企业亏本达1300多万元,景德镇的陶瓷受到严重的破坏。

——景德镇瓷业重新振兴,进入了新的发展时期。粉碎江青反革命集团之后,特别是中共十一届三中全会以来,市党政领导机关贯彻执行党的基本路线和改革开放搞活经济的方针,到1985年,日用瓷产量达2.89亿件,比1976年增长48%,日用瓷品种发展到1000多种器型,2500多种花面,旅游瓷、仿古瓷、民族用瓷的产品有很大发展,并且有一批名优产品获得国际金奖和国内金奖、银奖。陶瓷工业系统的利税总额由1976年的负461万元上升到1985年的3589万元。建筑卫生瓷和工业用瓷都在生机勃勃地向前发展。1985年全市釉面砖总产量达386.2万平方米,为1956年的10倍。工业用瓷包括电瓷、纺织瓷、砂蕊、蜂窝瓷、耐酸瓷、瓷手模、瓷球、球磨瓷钵等都有很快的发展。特种陶瓷广泛应用于机械、电子、光学、航空、航天等领域。全市生产高技术陶瓷的企业有7家,技术力量强,设备条件好,检测手段齐全,许多产品在全国居领先地位,有的还属国内首创,填补了国内的空白,因而引起了各方面的重视,并以很快的速度发展起来。

20世纪80年代,景德镇陶瓷工业已经起了根本的变化。旧中国遗存的2493个小作坊已经演变成机械化、自动化、现代化的大瓷厂;过去单一的日用瓷生产,已发展为日用瓷、建筑瓷、卫生瓷、工业瓷、高级技术陶瓷多门类的瓷业生产;过去分散的服务性行业生产,现在已建设成为一个包括原料勘探、矿山开采、陶瓷机械、耐火材料、石膏模具、陶瓷匣钵、瓷用化工、窑炉安装、瓷器包装等协作配套的系列生产;并把单一的陶瓷生产经营,发展成为包括生产、流通、科研、设计、文化、教育、考古、旅游在内的完整的陶瓷产业体系。产品不但遍销国内市场,而且享誉世界,行销五大洲100多个国家和地区。

景德镇市是以瓷业为主,以农业为基础,多种工业综合发展的新型工业城市。

经过30多年的建设,景德镇不仅保持了历史文化名城特色,以发展瓷业为主,而且电子、机械、建材、航空、医药、化工、采掘、电力等多种工业全面发展,成为综合性的新型工业城市。1985年,市区共有482个工业企业,其中全民所有制企业122个,集体所有制企业360个,完成工业总产值8.78亿元,其中重工业4.91亿元,轻工业3.87亿元。

电子工业自1965年起步,从无到有,到1985年已拥有15个企业,职工总数1.32万人,总产值达2.05亿元,实现利润4033万元。它在全江西省电子行业中占有重要比重:职工占31.3%、工程技术人员占39.92%,固定资产原值占44.1%,工业总产值占34.14%,上缴利税占40.2%,成为江西省的电子工业基地。1978年至1985年,有9个电子工业产品获国家优质奖,33个产品获部优质奖,38个产品获省优质奖,有8个工厂的产品多次为国家尖端科学项目和重点军事工程配套,并多次受到中共中央、国务院、中央军委的嘉奖和电贺。有四个厂的产品大量进入国际市场,还有的对外输出技术和设备。

机械工业是景德镇市的支柱产业之一,1985年全行业下属企业24个,年工业产值达1.5亿元,昌河飞机制造厂和直升飞机研究所共同研制成国内最大的“直八”飞机,昌河生产的微型面包车,深受广大客户的欢迎。其它机械工业产品大体有四类:一是电工类产品,其产值所占比重为15%;二是通用机械产品,产值所占比重为13.1%;三是仪器仪表,产值所占比重为7.8%;四是汽车配件、随机工具等产品,产值所占比重为14.1%。有些产品在国内外都有一定影响。市电瓷电器公司所产各种规格的高压电瓷,产量居全国第一,是国内颇有影响的名牌产品。研制、生产的高压氧化锌避雷器,具有80年代先进水平,填补了国内空白。市制冷设备总厂,具备8个系列32个品种的生产能力,其中华意电冰箱投放市场,深受消费者欢迎,并已投入国际市场。市电机厂生产的系列电动机,产量居全省之首、产品远销亚洲、非洲和拉丁美洲;木工电机不仅与国内许多厂家配套,而且是出口免检产品,机械全行业有9个产品获部、省优质产品奖。

建材工业发展很快。建国前只有几家私人开办的砖瓦窑和石灰窑,经过30多年的建设,到1985年,建材工业已有建筑陶瓷、水泥、大理石、涂料、石灰、机制砖瓦、石棉瓦、内外墙和地面装饰材料、轻质石膏装饰板等多种产品,成为景德镇具有资源优势和前景的新兴行业。景德镇陶瓷厂系全国建材行业的骨干企业,1985年产釉面砖201.4万平方米。生产的“三角牌”釉面砖,是出口港澳市场免检商品。市建材厂生产的“球心牌”小波水泥石棉瓦,于1981~1985年连续五年被评为省优产品。境内发现两处大理石矿,岩石晶莹明亮,花纹清晰美丽,有玛瑙红、雪花白、汉白玉、锦黑色等几十种,其中1处探明储量1.25亿立方米。是景德镇具有发展前景的建材产品之一。

能源工业在建国以来发生了巨大的变化。原煤生产自1983年乐平县划入后,到1985年已达206.54万吨(其中市区11.06万吨)。电力工业以火力发电为主。解放前景德镇仅有一台48千瓦的小型发电机。到1985年,全市发电量10.915亿万度,其中市区发电量6.679亿万度。除乐平发电厂外。还有1977年建成的景德镇发电厂,占地面积386万平方米,装有5万千瓦机组两台,主机8台。两个电厂装机容量17.4万千瓦,电力并入全省电网,既支援国家建设,又满足全市工农业生产和群众生活的需要。

轻化、医药、食品等工业都有一定发展,轻化工业最早是以为陶瓷生产服务的手工业出现的。1985年,全行业所属企业38个,主要生产瓷用毛笔、包装材料、塑料制品、皮革制品、家具、服装、民用剪刀等。其中皮革、服装、竹编工艺都已销往国外。“三花牌”民用剪刀获省优质产品奖,“海鸥牌”折剪出口量居全国之首。“瓷城牌”柏茂中号画笔获轻工部和省优质产品奖,产品畅销24个省、市、自治区,324个陶瓷生产单位,并销往日本。“麦锋牌”高强度瓦楞原纸、经检测物理指标达到美国、日本同类产品水平,获得省优质新产品奖和中国包装协会纸制品科技成果奖。医药工业有黎明制药厂和东风制药厂,技术力量雄厚,不断创出名牌产品,远销国内外,中药和生化药产品,销往全国各地,还研制了红管片、宫颈炎冲剂等新产品。此外食品、化肥、饲料等工业发展都很快。

交通运输形成铁路、公路、水运、航空的运输网络。皖赣铁路贯穿市区,北达南京与沪宁线相接,南至鹰潭,与浙赣、鹰厦线相接。市境内还有全程55公里的地方铁路——景(德镇)涌(山煤矿)铁路,并连接有6条共长6公里专用线。公路,市境内有国道线一条,长115.75公里;省道3条,共长114.5公里;市县道25条,共长436.24公里,乡道44条,共

长 259.1 公里,还有 6 条专用公路,总长 27.65 公里。水路,境内有 420 多公里的主干河流和大小数十条支流,昌江渠化工程竣工后,枯水期间水位可在现有基础上升高 1.5 米,300 吨的拖驳船可常年经鄱阳湖与长江、赣江连接通航。民航有罗家机场,原通小型客机,现正停航扩建。邮电通讯也发生了巨大变化,建国前投递靠脚跑,电信仅有“西门子”磁石式交换机 1 台,容量 10 门。30 多年来,邮政发展,电信设备不断完善。到 1985 年,全市有邮电支局 4 个,邮电所 25 个,邮政代办所 9 个,做到了乡、镇、村通邮,彻底改变了步班邮路状况。1985 年电信,装机总数增至 1724 部,通讯线路全部为双线回路;长途载波设备有 3 路、回路载波终端机 5 端,总容量 105 路;长途电话,省内直达线路 33 条,省际直达线路 6 条;电报通讯设备基本完善,收发报业务逐年增加。珠山西路邮电大楼竣工和万门程控电话的安装使用,邮电通讯面貌有显著变化。

市属农村有丰富的物产资源。全市有耕地面积 96.8 万亩,其中市区 38.8 万亩,全市有水田 80.6 万亩,其中市区 33.8 万亩。经过土地改革、合作化运动,特别是党的十一届三中全会后,农村推行经济体制改革,普遍实行家庭联产承包责任制,调动了农民的生产积极性,五业兴旺,生机勃勃。1985 年,全市农业总产值达 2.6 亿元,其中市区 1.1 亿元,与 1949 年比较,分别为 5.72 倍和 5.16 倍。全市农村多种经营产值为 1.37 亿元,其中市区 6194 万元;与 1949 年比较,分别为 9.93 倍和 5.18 倍。市区农、林、牧、副、渔五业的产值,1985 年与 1949 年比较,农业为 5.57 倍,林业为 15.59 倍,牧业为 4.03 倍,副业为 3.6 倍,渔业为 2.87 倍,其中林业为江西省的林业生产基地之一。1985 年市区有国营林业单位 22 个,集体林业单位 122 个,“普遍护林,重点造林,采育结合,永续利用”的方针正在深入贯彻落实,全市森林总蓄积量达 718.75 万立方米,毛竹 640 万株,历年累计为国家提供木材 130 多万立方米,毛竹 630 万根,窑柴 500 多万担,并提供了大量的木炭、薪材、杂木棍以及香菇、松香、桐油、生漆等多种林副产品。茶叶是市区农村的大宗土特产品。浮梁有茶乡之称,产茶的历史悠久。早在敦煌变文的《茶酒论》中就有“浮梁、歙州,万国来求”的记述。《元和郡县志》载:唐元和八年(813 年)浮梁“每岁出茶七百万驮,税十五余万贯”。元和十一年(816 年),白居易所作《琵琶行》中有“商人重利轻别离,前月浮梁买茶去”之句。这些都说明早在唐代,浮梁就是有名的产茶区和茶叶集散地。至近代,工夫红茶制茶工艺传入,先是在浮梁西湖乡磻溪村,后扩至全县。1882 年生产红茶 3 万担。1911 年曾产红茶 6 万余箱,为茶叶历史产量最高峰,所产红茶风味独特,畅销国外市场。严台江智甫经营的“天祥”茶号所制工夫红茶,1915 年在美国旧金山举办的巴拿马万国博览会上获得金质奖章和奖状。民国时期因连年战争,茶叶生产每况愈下,至 1984 年只产茶 5000 担,1949 年产 4620 担。解放后,茶叶生产得到恢复和发展,种植面积逐年扩大,初制厂逐年增加。1985 年,共有大小茶场 102 个,茶园面积 9.63 万亩,产茶 3.2 万担,为 1949 年的 6.9 倍。“浮红”系列产品曾多次获国家和省的优质产品奖。

工农业生产的发展,促进了商业,财政、金融、基本建设和整个经济的发展。

商业外贸形成了多种经济形式、多种经营方式、多渠道、少环节的流通体制,城乡市场兴旺。1985 年,各种经济类型的零售商业、饮食业和服务机构达 6401 个,在业人员 1.91 万人。个体机构及其从业人员分别占总数的 72.8% 和 30.3%。1985 年,社会商品零售总额,全市 4.4 亿元,市区 2.94 亿元,均是 1949 年的 20 倍以上。外贸方面,市区茶叶供应出

口 456 吨,换汇 266 万元,瓷器出口 7213 万件,换汇 2005 万美元,历年累计茶叶换汇为 9105 万美元,瓷器换汇 41833 万美元。

基本建设有较快发展,城市面貌焕然一新。解放初期,景德镇道路照明、城市供水、公共交通基本属于空白,街道狭窄,昌江东西两岸市区仅凭 1 座用小木船连搭起来的浮桥沟通。从 1950 年至 1985 年,全市累计完成固定资产投资 13.47 亿元,其中市区 10.28 亿元,新增固定资产 7.65 亿元,其中市区 6.24 亿元,全市竣工房屋建筑面积 554.75 万平方米。华风瓷厂、焦化煤气厂、景陶瓷厂釉面砖工程、制冷设备总厂家用电冰箱生产线、洋湖水厂、出口服装厂生产线等一批新建、扩建和技改重点工程相继投入使用,有力地增强全市经济发展的后劲。基本建设中属于城市建设部分累计完成投资 2789.52 万元,住宅建设全市竣工面积 147.9 万平方米,其中市区 132.95 万平方米。城市街道以珠山、瓷都大道为主干,辅以中山路、中华路、沿江东路、沿江西路、东一路、东二路等 20 余条街道,构成瓷都纵横交错的街道网,昌江上除改建原有浮桥,又新建昌江大桥、珠山大桥,将市区联成一体。还有各种新型建筑,已将古老的城镇改造为新型的城市,显露出瓷都的新姿。

景德镇市教育发展,文化昌盛。尤以古今名瓷,作为珍贵的艺术品,传播到世界各地,为弘扬中国的陶瓷文化作出了贡献。

教育事业,唐武德年间新平县,即办有县学。南宋绍兴年间(1131~1162年),创办新田书院于浮梁县鹅湖,庆元三年(1197年),在景德镇创办长芎书院;元代至元十七年(1280年),于县治(今旧城)办双溪书院,明万历年间重修,汤显祖曾为之写《浮梁新作讲堂赋》。旧志载:清代“浮梁书院之建盛于他邑”。南宋至清末,浮梁先后设书院 20 多所。元代乡镇设有社学,明袭元制,嘉靖二十一年(1542年),有社学 9 所。从清光绪二十七年(1901年)开始,至三十一年,废除科举制度,兴办学堂,书院有的改为小学堂,其中绍文书院改为浮梁县立绍文高等小学堂,以后又创办女子公学、私立时敏小学等。1917年创珠山中学。后陆续创办浮梁县立中学、私立天翼中学、紫阳中学、静山中学、宏道中学等。职业学校则有江西省立乙种工业学校、县立饰瓷科职业学校,省立陶瓷职业学校及省立浮梁师范学校等。1948年,创省立陶业专科学校。1949年4月解放后,市县教育局接管了大中小学,其中公私立中学 5 所,小学 101 所及省立浮梁师范学校和省立陶业专科学校,总计学生 8289 人。至 1985 年,全市有各级各类学校 1422 所,其中市区有 665 所。全市各类全日制学校中,有高等学校 2 所,中专 4 所,普通中学 111 所,小学 1035 所。学年初在校学生全市 23.94 万人,其中市区 11.43 万人;专任教师全市 9895 人,市区 5913 人。学龄儿童入学率达 90% 以上。各类职工成人教育学校,有高等学校 5 所;中等专业学校 4 所;中学 28 所;初等成人教育学校 79 所。学年初在校学生 18736 人,专任教师 155 人。幼儿教育亦有幼儿园 161 所,幼儿 7809 人,教师 756 人。陶瓷教育已初步形成多层次、多规格、多形式的教育体系。直属轻工业部的景德镇陶瓷学院,设陶瓷工程、陶瓷机械、陶瓷美术、企业管理 4 个系,在校学生 1529 人。此外,还有省陶瓷工业公司主管的景德镇陶瓷职工大学,省轻工业厅所属景德镇陶瓷学校,一批陶瓷职业高中等,都是培养陶瓷技艺人才的基地。

科技事业在古时就有人对制瓷、医疗等方面的科技成果进行总结,著有《陶记》、《陶

录》、《历法大论》、《痘疹订讹》、《东木堂医方集钞》等专业书籍,清末至民国亦有制瓷方面的著述多种。建国以来,特别是1978年全国科学大会召开后,科学技术工作得到加强。1985年,全市有自然科学技术人员9468人,社会科学工作人员6088人,1979年至1985年,共获192项科技成果奖,其中省级以上的科技成果奖116项;在科技成果奖中,陶瓷科技成果奖106项,占总数的55.3%。社会科学的学术研究起源较早,范围广泛。据乾隆四十八年(1783年)《浮梁县志》记载,早在五代就有人从事礼仪家训类著述,以后历宋、元、明、清都有著作问世。按经、史、子、集、杂5类划分共有172部。新中国成立以来,对陶瓷发展史、古陶瓷、古建筑研究以及其它社会科学研究的人员逐渐增多,成果不断出现,有的专著已影响到国外。1980~1985年,市社科理论工作者在国家、省市级刊物共发表论著近600篇,先后有59篇论文获奖。

景德镇是国家首批公布历史文化名城之一,陶瓷文化是其主体。在众多的古文化遗存中,已列入国家级重点保护单位的有湖田古窑遗址,列入省级重点保护单位的有浮梁镇北宋红塔和湖田、塘下、杨梅亭3处古窑址,市级文物保护单位44处。现有陶瓷馆、陶瓷历史博物馆、古窑瓷厂、文物商店以及其它有关文博单位,为收藏、保存、考古、宣传做了大量的工作,受到国内外各界人士和专家的青睐。其它文化事业亦有很快的发展。1985年,市区共有较大文娱乐场所10处,彻底改变了旧时面貌。市电影公司下属186个电影放映单位。除市图书馆外,还有185个基层图书馆分布城乡。市电视台3个频道同时播放电视节目;市广播电台每日3次播音。新华书店有两处综合门市部,还有7处国营图书经营单位和217个发行网点。中共景德镇市委机关报《景德镇报》,从1949年5月11日创刊以来,历有变动,1955年5月复刊,1967年停刊;1981年恢复。公开发行的刊物有《景德镇陶瓷》、《陶瓷研究》。以陶瓷为题材创作的电影剧本有《瓷娃娃》、《滴水观音》,分别由上海美术电影制片厂和上海电影制片厂拍制,填补了市电影创作的空白。还有一批文艺、戏剧、音乐舞蹈、美术、书法、摄影作品发表、展出或演出,反映瓷城特色,体现了历史文化名城的特点。

医疗卫生以中医中药源流较早,五代时即有道者施医药于市,北宋已设“修合药所”和“卖药所”,后更名为“太平惠民药局”,为官方医药机构之始。清末浮梁县衙增设“医学训科”。民国时,民间中医近百人,中药店先后累计34家,并创有西医院。景德镇解放后,市人民政府卫生事业机构267个,其中市区196个;全市医院病床3354张,其中市区2405张。各类卫生技术人员全市4656人,市区3422人。其中中医师以上全市145人,市区123人;西医师以上全市808人,市区613人。地方性疾病得到有效控制。肺结核平均患病率由1973年的6.79%下降到1981年的1.1%。市第一、三医院利用针刺麻醉进行的甲状腺切除手术170例全部成功,获1985年中央卫生部的嘉奖。计划生育工作也取得显著成效,1985年已婚育龄妇女83940人,落实节育措施的71072人,节育率达92.11%。

体育运动在民国以前基本上为民间自发性活动,常见的为武术、游泳、踢毽子、划龙船、放风筝、下棋等,最普遍的为晨练(俗称打青)。民国期间始有现代体育运动,由新式学校向社会扩展,但项目不多,人数亦少。建国以来,除继续发扬传统体育项目外,不断增加新的项目,建设体育运动场地,扩充参加运动人员。至1985年,全市有体育馆、游泳池、旱冰场、田径场等运动场地13个(不含单位的),各类体育组织10个,举办各种运动会69次,参赛运动员共23033人次,还选派运动员参加了国家和省举办的体育项目比赛,并取

得好成绩,共获金牌 50 枚、银牌 38 枚,铜牌 48 枚,运动员破省纪录 1 人次,破市纪录 39 人次,出现 7 名运动健将,6 名一级教练员,2 名国家级裁判员,有 3 人参加国际比赛,分别获得金牌。

景德镇自古为“江南雄镇”,人文荟萃,山川秀丽。旧志云“山川秀丽,风尚淳雅,衣冠人物之盛,甲于江右”。

秦汉间有吴芮,秦为番县令;汉兴,封为长沙王。《昌江风土记》、《太平寰宇记》载:“生于(浮梁)东北乡”、“吴芮旧居在浮梁县东北六十里。”宋代以来,位居中央宰执一级者有 4 人,嘉祐间程节,镇市都人,先为广粤安抚使,镇守边陲,后任枢密副使;绍兴间程克俊,二十六年任参知政事;汪澈,桃墅人,绍兴间先任参知政事,后为枢密使。明代戴珊,任左都御史。此外,还有尚书程瑀,及李涧、李椿年、余时言、李遇龙、李芝才、朱一桂等 6 侍郎;地方官吏知州以上者 10 余人。其中不少有建树。如李椿年推行经界法。朱胤孙兼国史院编修官、实录院检讨官,文章敏捷。朱元礼倡导理学,与朱熹迭相往还,朱熹称他高识笃行,鲜与伦比。史邈辞官授徒讲学,著有易传、春秋发微,人号为江东夫子。元代吴迂“力探理窟”,曾兼长长芦、双溪二书院,著作甚丰,永乐年间诏集经书性理大全,多引用他的说法。明成化年间,程廷拱在广西任右布政使,曾著《贞庵集》12 卷及《广西省志》8 卷。清代邓梦琴任汉中知府,著有《洵阳县志》、《宝鸡县志》及懋亭文稿、别稿、诗稿等 20 卷。在新民主主义革命和社会主义革命时期,为中国人民革命事业作出牺牲的革命烈士 1673 人。其中如余金德,在景德镇及其他地区担任领导工作,后任闽浙赣省苏维埃政府第一副主席。还有其他一些革命领导人为革命事业献身,他们的英名将永垂不朽。

景德镇以陶瓷著称,陶人、陶文是该地独有特点。在陶人中,有被尊为陶瓷业师主的晋代赵慨,明代人为其建师主庙,影响及于后世。明代有神化了的瓷工童宾,被崇为“风火神”,立有风火神庙,年希尧、唐英都为它写记。有陶瓷制作名家吴十九,他所制卵幕杯,薄如蝉翼,莹白可爱,被视为国之珍宝。此外还有包装工人郑子木,系“白围裙”运动的工人领袖。民国初,有擅长各种画技的绘瓷名家,如擅长工笔人物花鸟的汪东荣、擅长神佛的周小松,擅长仕女的汪晓棠,擅长花卉翎毛的许尚礼、潘鼎钧,他们的作品受到国外识者的欢迎。稍后,有精于画青花的王步,人誉为青花大师;有着意以国画手法装饰瓷器的“珠山八友”,形成新的流派。曾龙升的陶瓷雕塑,巧夺天工。新中国成立后,陶瓷技艺发扬光大,新秀如雨后春笋。80 年代后期编入《景德镇陶瓷艺术名人录》的就有 41 位艺术家、雕塑家、设计师,是瓷都陶瓷艺苑的精英。其中如全国工艺美术家王锡良,所制作品在国内外有较大影响;陶瓷美术家张松茂、章鉴、李进等 16 人设计、绘制的大型瓷壁画《井冈山春色》,陈列于北京人民大会堂;著名女画家汪桂英的《雪山探宝》、《葡萄坛》、《狮子戏球》、《青竹》等色釉装饰,都获名家赞赏;陶瓷学院副教授施于人曾参与首都国际机场巨型陶瓷壁画《森林之歌》的设计绘制,获国内外许多报刊介绍和好评;陶瓷学院教授周国桢先后创作数百件作品,在国内外享有盛誉,有艺雕才子之称;美术家唐自强创作瓷雕《六鹤同春》,是邓小平同志赠送外国的礼品;秦锡麟设计的产品器型新颖,彩饰幽雅高洁,被命名为国家级有突出贡献的中青年专家。还有身怀绝艺的老艺人的如饶炳良,制作八方万件花瓶;利坯能手

洪国忠,手工利出簿胎瓶,曾赴美国作技术交流,观赏者叹为神奇。

与景德镇瓷器有关的人与文,唐有柳宗元写的《代人进瓷器状》,宋有蒋祁写的《陶记》(一说著于元代),明有王宗沐写的《江西省大志·陶书》和宋应星写的《天工开物·陶埏》,清有佚名作者所写《南窑笔记》,唐英著《陶冶图编次》,朱琰著《陶说》,蓝浦、郑廷桂著《景德镇陶录》,民国时期有郭葆昌的《瓷器概说》、江思清撰的《景德镇瓷业史》、黎浩亭编撰的《景德镇陶瓷概况》、向焯编撰的《景德镇陶业纪事》等。建国以来,1963年有江西轻工业厅景德镇陶瓷研究所编著的《中国的瓷器》,1982年有中国硅酸盐协会编的《中国陶瓷史》,其中景德镇瓷器均占一定的篇幅。被国家授予有突出贡献中青年专家称号的刘新园,所著瓷器考古文章,已被国外报刊登载,其本人曾多次赴国外讲学。

景德镇市山川秀丽,古迹甚多,是旅游胜地。宋汪肩吾《昌江风土记》说“其山川林木,望之郁郁疏秀,泉甘而土肥,亦美壤矣”。近人有诗曰“金风送爽碧天高,赣北秋光分外娇,长忆浮梁风景好,赤栏杆外柳千条。”从不同角度道出景德镇市自然风景的优美。

市内,珠山位于市中心。山的南麓是御窑旧址,山巅有亭阁。唐为聚珠亭,宋称中立亭,明天顺间建朝天阁,成化间号冰立堂,万历初建环翠亭,清雍正称文昌阁,民国时重建,称龙珠阁。建国后,多次修葺,80年代拆倒,仿明时建筑重建,焕然一新。巍巍古阁,吸引着国内外游人。莲花塘,位于城区东北角,内外二塘相连,水光山色,交相辉映,景色迷人。宾馆位于塘畔,是一个非常舒适、幽雅的环境,国内外来宾均下榻在此。附近有陶瓷馆,陈列历代珍贵陶瓷产品近3000件,集古今陶艺精华于一室。城西有古陶瓷博览区,内分古窑瓷厂、明清民间建筑群,掩映于茂林修竹之中,是别具一格的游览区。

城区周围存许多名胜可资游览,古瓷窑遗址已发现的即有30余处,其中著名的有东河区域的古瓷窑址、南河区域古瓷窑址、湖田古瓷窑址、白虎湾古瓷窑址、杨梅亭古瓷窑址、湘湖街古瓷窑址、塘下古瓷窑址、董家坞古瓷窑址、高岭古矿遗址等等,是陶瓷考古的专家学者和陶瓷爱好者必欲亲临一睹的古迹。

市区还有许多具有独特风采的古建筑。据1980年普查,共有130余处。如宋代的西塔(又称红塔)及双峰寺塔,是研究古塔的很好物证。至于明清民间建筑,著名的有祥集弄3号与11号住宅、汪柏旧居、金达故宅、汪明宠住宅、庄松元住宅、王仲舒祠、汪氏五股祠堂、明代的间门、瓷行,清代县衙、三闾庙明清古街,还有古代窑房、作坊等等,都受到国内外宾客的赞赏。

景德镇市是革命老根据地,现存重大革命活动纪念地有10余处。如麻石弄红军独立团军委会旧址,龙源村赣北特委遗址、清溪村皖赣边八县大会旧址、小源暴动会场、琅溪中共河西县委旧址、内钱村浮乐婺中心县委遗址、瑶里新四军留守处旧址等,均为进行革命传统教育的纪念场所。

市区自然风景还有石峰突起江心的宝石;有树荫葱茂的森林公园;有电视塔矗立山巅的马鞍山;有形状奇特的诸仙溶洞;有神奇色彩的龙池;有形势险峻的风游山;有水激石鸣的水龙洞;有烟波浩渺的玉田人工湖;有似仙女飘纱的高际山瀑布等等。这些自然景观与古瓷窑址、古代建筑、革命旧址、古今制瓷工艺等溶为一体,更显示出瓷都的旖旎风光、古朴丰姿,成为国内外独具特色的旅游胜地,吸引着中外宾客与游人。

国运兴,瓷业兴。在社会主义现代化建设中,中共景德镇市委、景德镇市人民政府团结全市人民,以经济建设为中心,坚持四项基本原则,坚持改革开放,继在“七五”计划期间取得新成就的基础上,夺取 90 年代的振兴与进步,这对于巩固和提高景德镇市的瓷都地位,实现经济的战略目标,繁荣各项社会事业,改变城乡面貌,提高人民生活水平,都有着十分重要的意义。到 2000 年,景德镇市经济建设和各项事业将有全面的发展,城乡人民生活达到小康水平,社会主义精神文明达到一个新的意境,瓷都将以昂扬的姿态跨入 21 世纪。